



GRAMMAIRE FRANÇAISE

8^e année

PHONÉTIQUE

Les liaisons interdites

- devant un *h* aspiré : des **h**érissons
- entre le nom sujet et le verbe :
François **a** 15 ans.
- entre le nom et l'adjectif qui suit :
un jardin **i**mmense
- après les adverbes interrogatifs **quand**,
combien, **comment** : Quand **a**s-tu fini ?
*On fait la liaison dans les cas suivants :
Comment **a**llez-vous ? Quand **e**st-ce que... ?
- entre la conjonction **et** et le mot qui suit :
une balle **e**t une raquette

L'ARTICLE PARTITIF

Rappel

masculin	Je bois du thé. Il veut de l' ananas.
féminin	Je mange de la confiture. Elle achète de l' eau.
pluriel	Je ramasse des fraises sur le champ.

Cas de suppression de l'article partitif

On utilise la préposition **de** à la place de l'article partitif dans les cas suivants :

- **après un nom indiquant la quantité**
Il voudrait **une** tablette **de** chocolat.
Nous achetons **un kilo de** pommes.
- **après un adverbe de quantité**
Tu fais **beaucoup de** sport.
Il mange **assez de** légumes.
On **a trop** d'activités et **peu de** temps libre.
- **après un verbe à la forme négative**
Vous **ne** mangez **pas de** viande ?
- **devant un nom pluriel précédé d'un adjectif**
On leur offre **de jolis** cadeaux.

Rythme, accent, intonation

Le **groupe rythmique** est le groupe de mots qui se prononce d'un seul souffle.

Exemple :

Je lis le journal. → 2 groupes rythmiques

Je lis le journal dans le métro. → 3 groupes rythmiques

Chaque matin, je lis le journal dans le métro. → 4 groupes rythmiques

Dans un groupe rythmique, toutes les syllabes ont la même intensité et la même longueur, mais la dernière syllabe est plus longue que les autres. C'est la **syllabe accentuée**.

L'**intonation** correspond à la hauteur de la voix. À la fin, pour marquer une phrase déclarative, la voix descend, alors que, pour marquer l'interrogation, la voix monte.

LE FÉMININ DU NOM

masculin	féminin
un avocat	masculin + -e une avocate
Cas particuliers	
-f/-ve	un sportif – une sportive
-(i)er/-(i)ère	un fermier – une fermière
-eur/-euse	un joueur – une joueuse
-teur/-trice	un réalisateur – une réalisatrice
Mais : un chanteur – une chanteuse	
Consonne double	
-(i)en/-(i)enne	un magicien – une magicienne
-on/-onne	un lion – une lionne
-at/-atte	un chat – une chatte
-et/-ette	un muet – une muette
La même forme	
un violoniste – une violoniste	

La formation du féminin

Cas général : masculin + -e

Cas particuliers

consonne double	un refus net une voix nette
-f → -ve	un élève attentif une élève attentive
-x → -se	un enfant heureux une mère heureuse
-eur → -euse	un message trompeur une apparence trompeuse
-(i)er → -(i)ère	un bruit léger une robe légère
la même forme	un exercice simple une question simple

L'ADJECTIF NUMÉRAL CARDINAL

Rappel

50 cinquante 60 soixante 61 soixante et un 62 soixante-deux ... 70 soixante-dix 71 soixante et onze 72 soixante-douze	80 quatre-vingts 81 quatre-vingt-un 82 quatre-vingt-deux ... 90 quatre-vingt-dix 91 quatre-vingt-onze ... 100 cent
---	--

100 – cent 200 – deux cents 210 – deux cent dix 1 000 – mille 3 000 – trois mille	des milliers de... un million deux millions un milliard deux milliards
---	--

- **vingt** et **cent** restent invariables s'ils sont suivis d'un autre nombre. (*quatre-vingt-trois ; trois cent douze*).
- **mille** est toujours invariable.

LES DEGRÉS DE COMPARAISON IRRÉGULIERS

Les degrés de comparaison irréguliers	Comparatif de supériorité	Superlatif relatif de supériorité
BON	meilleur(e) que	le/la meilleur(e)
MAUVAIS	plus mauvais(e) que *pire que (sens moral)	le/la plus mauvais(e) le/la pire
PETIT	plus petit(e) que *moindre que (sens abstrait)	le/la plus petit(e) le/la moindre

L'ADJECTIF NUMÉRAL ORDINAL

Le numéral ordinal indique le rang, l'ordre.

Formation

adjectif numéral cardinal + ième
3^e trois + ième → le / la troisième
17^e dix-sept + ième → le / la dix-septième

Cas particuliers

4^e quatre + ième → le / la quatrième

5^e cinq + ième → le / la cinquième

9^e neuf + ième → le / la neuvième

21^e → le / la vingt et unième

1^{er}, 1^{re} → le premier, la première

2^e → le / la deuxième (dans une série de plus de deux)

2^d, 2^{de} → le second, la seconde (s'il y a seulement deux éléments)

L'adjectif numéral ordinal s'accorde avec le nom déterminé : *Ce sont les dixièmes Jeux Olympiques d'hiver.*